

tendence 2012



GALERIE
VETERAN ARENA
březen – květen 2012

Muzeum
historických automobilů
Olomouc

www.veteranarena.cz



Muzeum **VETERAN ARENA** v Olomouci si klade za cíl připomenout technický věhlas a proslulost tehdejšího československého předválečného automobilového průmyslu. Milovníci historických automobilů a motocyklů se mohou těšit na značky Wikov, Tatra, Praga, Aero, Z, Škoda, Laurin & Klement, JAWA, ČZ, Breitfeld & Daněk a další. Provozovatelem muzea je společnost T.S.BOHEMIA a.s., největší internetový obchod na Moravě.

VETERAN ARENA se stala pro město Olomouc a Olomoucký kraj významnou turistickou atrakcí. Ve sbírce muzea naleznete unikátní expozici automobilů zn. Wikov, vyráběných v nedalekém Prostějově, kterých se dochovalo celosvětově do cca 30 kusů. **VETERAN ARENA** bude jediné muzeum na světě, kde uvidíte takto rozsáhlou a ucelenou kolekci vozů zn. Wikov na jednom místě.

Turistickým magnetem v roce 2012 je koncept „3 výstavy za 1 vstupné“ kdy návštěvník v rámci prostoru muzea **VETERAN ARENA** shledne výstavu historických automobilů a motocyklů, výstavu historie techniky (nyní historické telefonní přístroje) a galerii umění, kde jsou pořádány autorské prodejní výstavy významných umělců a uměleckých skupin. Muzeum **VETERAN ARENA** ročně navštíví více než 20.000 návštěvníků. Navštivte nás i vy!

www.veteranarena.cz



10



24



12



13



03



09

08 • PETR KUBA (1958) Sochař, autor realizací do architektury. Studia: SUPŠ v Uherském Hradišti (1977–1981), VŠUP v Praze (1985–1991, J. Malejovský, K. Gebauer). Samostatně vystavuje od roku 1995 (CZ, I, L), kolektivně od roku 1991 (CZ, D, I, NL, VEN, CAN). Zastoupeni v soukromých sbírkách (CZ). Členství: UVUO (od 1990).

09 • ZDENĚK KUČERA (1935) Sochař, malíř, grafik, kreslíř, autor realizací v oblasti užitého umění a monumentální tvorby, vysokoškolský učitel. Studia PdF UP v Olomouci, obor výtvarná výchova (1952–1957, A. Beran, F. Bělohlávek, V. Navrátil). Samostatně vystavuje od roku 1967 (CZ, D, NL, PL, CAN), kolektivně od roku 1966 (ČR, SR, D, I, H, E, SLO, A, PL, NL, B, F, USA, JAP). Zastoupeni ve sbírkách: NG v Praze, Národní technické muzeum v Praze, Galerie

Benedikta Rejta v Lounech, GVU v Ostravě, Úřad města Havířova, MU Olomouc, Muzeum Milana Dobeše, Bratislava (SK), Galerie města Ludwigshafen (D), Staatliche Kunstsammlungen Dresden (D), Musée municipal Cholet (F), Pro-drawing collection – Galerie FA, Rotterdam (NL), Moderna galerija Ljubljana (SLO), Galerija DLUM, Maribor (SLO), Modern graphic art museum Giza (Egypt), National gallery Washington (USA) a soukromé sbírky (CZ, F, I, A, LT, USA). Ocenění: Cena Masarykovy akademie umění v Praze (1993), 2. cena za grafiku na Grafickém biennále v Ostravě (1996), Zlatá medaile Univerzity Palackého v Olomouci (2000). Členství: Spolek olomouckých výtvarníků (od 1992), Klub konkretistů 2 – olomoucká sekce (od 1997), UVUO (od 2003).



20



18

10 • LENKA KUČEROVÁ (1973) Malířka, kreslířka, sochařka. Studia: katedra výtvarné výchovy na PdF UP v Olomouci (1992–1997, V. Havlík, P. Jochmann, J. Krtička, Z. Kučera, O. Michálek, H. Myslivecková, D. Puchnarová), PdF MU v Brně, obor dějiny umění (2003–2006). Samostatně vystavuje od roku 1996 (CZ), kolektivně od roku 1995 (CZ, D, SLO, LT, LV, PL, CAN). Zastoupeni v soukromých sbírkách: CZ, I, SRB. Ocenění: Cena dekanu PdF UP v Olomouci za cyklus kreseb (1995). Členství: UVUO (od 2003).

11 • RADOVAN LANGER (1957) Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, autor realizací do architektury, výtvarný teoretik, kurátor. Studia: katedra výtvarné teorie a výchovy na FF UP v Olomouci (1976–1981, F. Dvořák, L. Dvořák, I. Hobil, V. Kotášová, A. Nádvorníková, F. Novák, M. Štolfa, B. Teply, S. Vymětal). Samostatně vystavuje od roku 1981 (CZ, I, NL), kolektivně od roku 1976 (CZ, SK, NL, LT, LV, PL, USA, CAN). Zastoupeni ve sbírkách: Gymnázium Hranice, Olšanské památky a. s., Univerzita Palackého v Olomouci, Lázně Teplice nad Bečvou, Gallery Art-Forum Voorburg (NL), Gemeente Kunollectie Voorburg/Leidschendam (NL), College A. Sydnoise Bonneval (F) a soukromé sbírky (CZ, B, I, NL, D, UKR, JAR, USA). Členství: UVUO (od 1991).

12 • RAMON LLINAS I VILA (1962) Malíř. Žije a pracuje ve španělské Geroně. Členství: UVUO (od 1991).

13 • TOMÁŠ MĚSTÁNEK (1951) Malíř. Studia: SUPŠ v Uherském Hradišti, (obor užitá a dekorativní malba) v architektuře a propagaci, prof. J. Blažek, K. Hofman, 1966–1971), AVU v Praze (ateliér figurální malby, prof. K. Souček, 1971–1976). Samostatně vystavuje od roku 1977 (CZ, SK, GB), kolektivně od roku 1974 (CZ, PL, RUS, USA, GB, CAN, I, D). Zastoupeni ve sbírkách: MG Brno (CZ), Galerie Slovenského muzea Uherské Hradiště (CZ), GVU v Hodoníně (CZ), NG v Praze (CZ) a v soukromých sbírkách v CZ, JAP, CAN, D, A, NL, CH, USA, GB, SK, H, I, RUS.

14 • JIŘÍ RYŠAVÝ (1942) Malíř, kreslíř. Studia: soukromá výtvarná studia u malířů J. Adámka a I. Kříže. Samostatně vystavuje od roku 1971 (CZ), kolektivně od roku 1970 (CZ, JUG). Zastoupeni ve soukromých sbírkách v Evropě (CZ, SK, D, CH, GB, USA). Ocenění: 1. cena v celostátní soutěži AMO 70 v Šumperku v oboru kresba (1970). Členství: UVUO (od 1993).

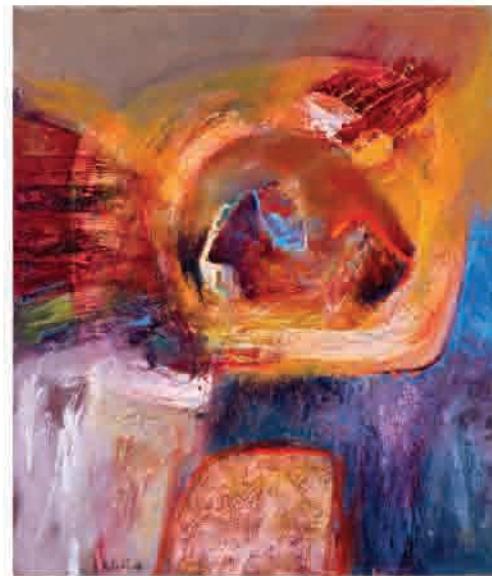
15 • OLDŘICH SCHNABL (1938) Reklamní návrhář a grafik. Studia: vyučen jako aranžér, LŠU v Olomouci (1960–1965, M. Dočkal, P. Kotás) a soukromá výtvarná studia u Stanislava Menšíka, Jana Rajlichá st. a Lubomíra Schneidera. Samostatně vystavuje od roku 2004 (CZ), kolektivně od roku 2005 (CZ, A). Zastoupeni ve soukromých sbírkách: CZ. Členství: UVUO (od 2004).



26

01 • ZUZANA DVORSKÁ ŠÍPOVÁ (1977)

Malířka, kreslířka, grafička, kurátorka. Studia: Střední umělecká škola grafická v Jihlavě (1995–2000), doplňující pedagogické studium na PdF UP v Olomouci (2002–2004). Samostatně vystavuje od roku 2001 (CZ, USA), kolektivně od roku 2003 (CZ, A). Zastoupeni v soukromých sbírkách: CZ, SK, B, D, CH, USA. Členství: UVUO (od 2004).



14

02 • PETR EXLER (1951) Malíř, kreslíř, keramik, fotograf, autor realizací architektury, vysokoškolský pedagog. Studia: katedra výtvarné výchovy na PdF UP v Olomouci (1972–1976, D. Janoušek, J. Jemelková, Z. Přikryl, L. Rusek). Samostatně vystavuje od roku 1974 (CZ), kolektivně od roku 1986 (CZ). Zastoupeni v soukromých sbírkách: CZ, SK, HR, F. Členství: UVUO (od 1990).**03 • JIŘÍ HASTÍK (1945)** Malíř, kreslíř, teoretik, kurátor. Studia: SVŠT v Bratislavě, obor architektura (1964–1966); katedra výtvarné teorie a výchovy na FF UP v Olomouci (1968–1974, F. Dvořák, M. Štöfla, V. Zýkmund). Samostatně vystavuje od roku 1981 (CZ, A, D), kolektivně od roku 1970 (CZ, PL, D, A, F, NL, I, E, SK, LT, LV, EST, SLO, V, USA, KUW, CAN). Zastoupeni ve sbírkách: MU Olomouc, GVU v Ostravě, Ministerstvo zahraničí ČR, Městská galerie Trutnov, Vlastivědné muzeum v Šumperku, Statutární město Olomouc, Obec Spytlhnev, MK Přerov, Muzeum Archidiocesezjalne Katowice (PL), Mini Print International Cadaques (E), Galerija DLUM, Maribor (SLO) a soukromé sbírky v Evropě, Americe, Austrálii, Asii, Africe. Členství: UVUO (od 1990), Ars Communicat, Linz.

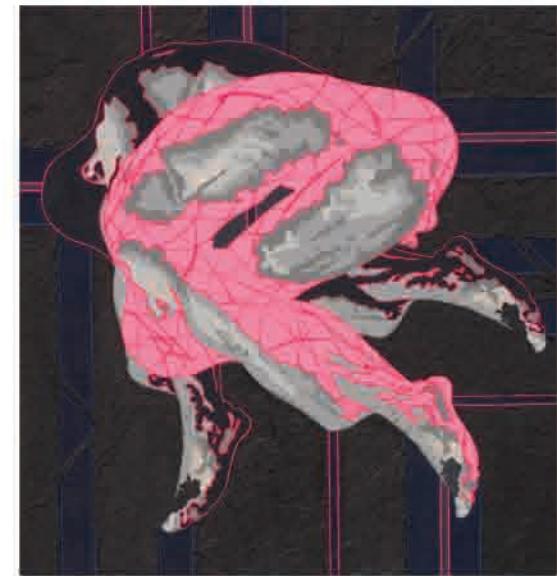
08



05



19



06



11

tendence 2012

Dosavadní čtyři výstavy v areálu Veteran areně beze zbytku prokázaly, že kombinace technických exponátů a dobového designu s uměleckými díly, jejichž vznik podmiňuje kreativita volní, senzualní povahy, je nanejvýš vhodnou volbou.

Současná výstava Tendence 2012 je komponována z prací šestadvaceti autorů, vesměs členů Unie výtvarných umělců Olomoucka, která patří k největším výtvarným spolkům na území České republiky. Ambice této expozice však není jen plošná prezentace individuálních tvůrčích programů, nýbrž snaha poukázat na základní umělecké tendenze, které se nejvýrazněji uplatňují především v tvorbě autorů starší a střední výtvarné generace v regionu Střední Moravy. Návštěvníci Veteran areně tak mají možnost poznat i zhodnotit současnou podobu figurativní, konkrétní, hyperrealistické, abstrahující a jinak koncepčně zaměřené tvorby ve sledovaném prostoru.

Doufáme, že konfrontace estetických kvalit technických objektů s artefakty volného umění umocní jejich dojmy z návštěvy muzea historických automobilů.



01

16 • LUBOMÍR SCHNEIDER (1928) Malíř, kreslíř, grafik, autor realizací v oboru užité a propagační grafiky a prací do architektury. Studia: Ústav výtvarné výchovy PdF UP v Olomouci (1948–1953, A. Kučera, F. V. Mokrý, V. Navrátil, J. Vydra, J. Zrzavý). Samostatně vystavuje od roku 1988 (CZ), kolektivně od roku 1957 (CZ, SK, PL, RUS, V). Zastoupení ve sbírkách: MU Olomouc a soukromé sbírky (CZ). Členství: Svaz československých výtvarných umělců (1957–1972), Svaz českých výtvarných umělců (1972–1990), UVUO (od 1990).

02



18 • RICHARD SPURNÝ (1964) Sochař, keramik, řezbář, restaurátor. Studia: PdF UP v Olomouci (1982–1986). Samostatně vystavuje od roku 1993 (CZ), kolektivně od roku 1995 (CZ, D, CH). Zastoupení v soukromých sbírkách: CZ, F, D, A, CH, RUS, USA. Členství: UVUO (od 1997).

19 • JOSEF ŠKUBNA (1927) Malíř, grafik (volná a užitá grafika), propagační výtvarník. Studia: externí studium na Ustavu výtvarné výchovy PdF UP v Olomouci (1948–1949, A. Beran, F. V. Mokrý, J. Zrzavý), SUPŠ v Uherském Hradišti (1949–1953, J. Beran, K. Hofman, V. Hroch, J. Jaška). Samostatně vystavuje od roku 1955 (CZ), kolektivně od roku 1990 (CZ). Zastoupení ve sbírkách: Muzeum v Bruntále, Gymnázium v Krnově, Městský úřad Krnov, Okresní úřad ve Slavkově a soukromé sbírky (CZ, A, D, F). Ceny: 3. místo v mezinárodní soutěži Město Krnov v ex libris '98. Členství: Sdružení umělců Moravy a Slezska (1990–1997), UVUO (od 1997).

20 • BOHUMIL TEPLÝ (1932) Sochař, medailér, restaurátor, autor realizací do architektury, publicista, vysokoškolský pedagog. Studia: Střední průmyslová škola kamenická a sochařská v Hořicích, sochařské oddělení (1957–1959, J. Wichter, J. Kalfus, F. Hanák, T. Kaderka), PdF UP v Olomouci (1951–1954, A. Beran, A. Kučera, V. Richter), externí studium na AVU v Praze (1960, K. Pokorný), katedra výtvarné teorie a výchovy na FF UP v Olomouci (1961–1964, V. Navrátil, V. Zykmund). Samostatně vystavuje od roku 1966 (CZ), kolektivně od roku 1969 (CZ, SK). Zastoupení ve sbírkách: Galerie Střední uměleckoprůmyslové školy kamenické a sochařské v Hořicích, Zemské moravské muzeum v Brně, MU Olomouc, VM Olomouc, Muzeum v Šumperku, Muzeum Prostějovska v Prostějově, MJAK v Přerově, Mincovna Kremnica (SK) a soukromé sbírky (CZ, SK, D). Členství: UVUO (od 1990), Asociace restaurátorů České republiky (od 1992), Asociace umělců medailérů České republiky (od 2003).

21 • MAREK TRIZULJAK (1953) Malíř, sklařský výtvarník, sochař, autor realizací do architektury a v oblasti užitého umění, fotograf, básník, publicista, kurátor. Studia: Střední uměleckoprůmyslová škola sklařská v Železném Brodě (1968–1973, P. Ježek), AVU v Praze (1975–1981, A. Paderlík). Samostatně vystavuje od roku 1984 (CZ, SR, D, I), kolektivně od roku 1982 (CZ, SR, A, PL, NL, I, D, CAN). Zastoupení ve sbírkách: OG Nitra (SK), Galerie BRAK, Voorburg (NL), Slovenská Poštovňa Košice (SK), Nadace Kék Villág Budapest (H) a soukromé sbírky v Evropě (CZ, SK, PL, H, D, CH, A, GB, F, I, NL). Ocenění: Čestné uznání Sekce mladých Zvazu slovenských výtvarných umělcov (1984). Ocenění české biskopské konference (2005). Členství: UVUO (od 1990), Sdružení Q – Brno (od 2006).



22 • MIROSLAVA TRIZULJAKOVÁ (1955) Malířka, kreslířka, restaurátorka, autorka realizaci do architektury. Studia: SUPŠ v Uherském Hradišti, obor propagační grafika (1971–1975, F. Nikl), AVU v Praze; obor restaurátorství (1975–1981, R. Ondráček). Samostatně vystavuje od roku 1984 (CZ, D), kolektivně od roku 1984 (CZ, A, I, D, NL). Zastoupeni v soukromých sbírkách: CZ, SK, D, NL, I. Ceny: Ocenění české biskupské konference (2005). Členství: UVUO (od 1990), Sdružení Q – Brno (od 2006).



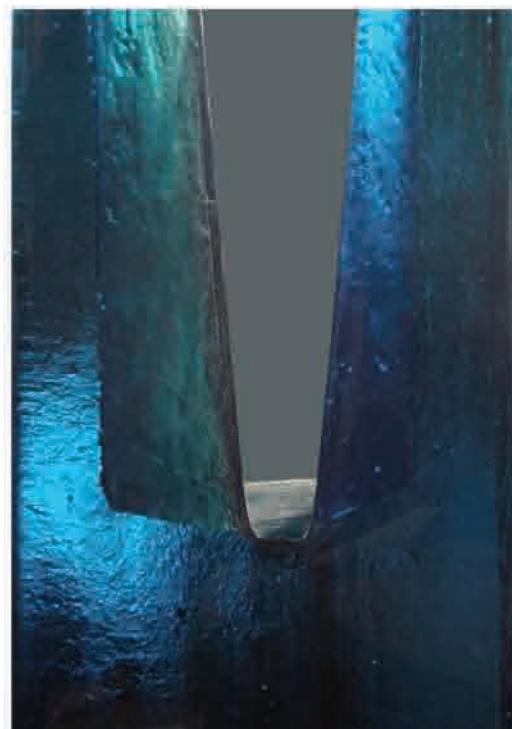
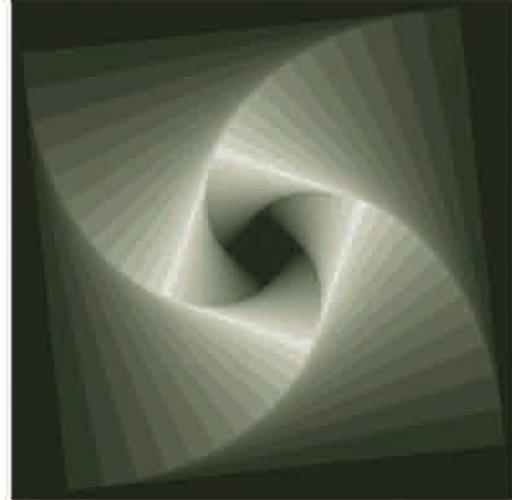
23 • KAREL TYPOVSKÝ (1923) Architekt, malíř, autor realizací v oboru interiérové tvorby. Studia: Vyšší průmyslová škola stavební v Brně (1941–1943), Vysoká škola architektury a pozemního stavitelství v Praze (1945–1949, A. Černý, K. Honzík, J. Mašek, J. Liesler, V. Žalud). Kolektivně vystavuje od roku 1981 (CZ, D). Zastoupeni v soukromých sbírkách: CZ, CH, CAN, AUS. Ceny za architekturu: Svidník (1950), Dolní Lipová (1955), Olomouc (1956, 1957), Karviná (1959) a v mezinárodních soutěžích města Varny (spoluautoři Coufal, Škamradová), Bratislavu a Vídňu (spoluautoři Nováček, Adamec). Členství: SČSA (1951–1969), UVUO (od 1990) a Skupina A7 (od 1980).



24 • ZDENĚK VACEK (1940) Malíř, grafik, autor objektů, realizací do architektury a v oboru užitého umění, fotograf a filmář. Studia: soukromá výtvarná studia u A. Berana, A. Kučery a J. Sedláčka (1960–1965). Samostatně vystavuje od roku 1982 (CZ), kolektivně od roku 1965 (CZ, SK, D, E, NL, RUS, D, A, V). Zastoupeni ve sbírkách: MU Olomouc, GVU v Ostravě a soukromé sbírky (CZ, CAN, USA, E, D, GB, H, JAP, RUS, A, F, I, VEN, KUW, LICH, SCH). Cena Olomouckého kraje (2011). Členství: UVUO (od 1990).

25 • JAROSLAV VACL (1955) Kreslíř, malíř. Studia: katedra výtvarné výchovy na PdF UP v Olomouci (1974–1979, J. Jemelková, Z. Příkryl, L. Rusek). Samostatně vystavuje od roku 1996 (CZ), kolektivně od roku 1979 (CZ, A, I, LT, LV, EST, PL, CAN). Zastoupeni v soukromých sbírkách: CZ. Členství: UVUO (od 2005).

26 • PETR ZLAMAL (1949) Malíř, kreslíř, autor realizací v oblasti užitého umění a monumentální tvorby. Studia: AVU v Praze, Ateliér monumentální malby (1968–1974, A. Paderlík). Samostatně vystavuje od roku 1963 (CZ, I, D), kolektivně od roku 1975 (CZ, A, PL, I, D, NL, V, USA, CAN). Zastoupeni ve sbírkách: MU Olomouc, Ministerstvo kultury České republiky a soukromé sbírky v Evropě (CZ, D) a v USA. Členství: UVUO (od 1990), Občanské sdružení Grimm (od 2001).



ZUZANA DVORSKÁ ŠÍPOVÁ

PETR EXLER

JIŘÍ HASTÍK

PAVEL HOGEL

ADÉLA JANSKÁ

MICHAL JEMELKA

VÍT JOHN

PETR KUBA

ZDENĚK KUČERA

LENKA KUČEROVÁ

RADOVAN LANGER

RAMON LLINAS I VILA

TOMÁŠ MĚŠTÁNEK

JIŘÍ RYŠAVÝ

OLDŘICH SCHNABL

LUBOMÍR SCHNEIDER

JILJÍ SEDLÁČEK

RICHARD SPURNÝ

JOSEF ŠKUBNA

BOHUMÍL TEPLÝ

MAREK TRIZULJAK

MIROSLAVA TRIZULJAKOVÁ

KAREL TYPOVSKÝ

ZDENĚK VACEK

JAROSLAV VACL

PETR ZLAMAL